

Я СПЕШУ, ИЗВИНИТЕ МЕНЯ...

Слова К. Ваншенкина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

Лун_ный

свет над рав_ни_ной рас_се_ян, вда_ле_

_ке ни се_ла, ни ог_ня... Я сей_

_час у_ез_жа_ю на Се_вер, я спе_

— шу, из — ви — ни — те ме — ня. На хо —

The first system of the musical score. The vocal line is in D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "— шу, из — ви — ни — те ме — ня. На хо —". The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.

— лод — ных про — сто — рах ве — ли — ких, в бес — пре —

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "— лод — ных про — сто — рах ве — ли — ких, в бес — пре —". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

— дель — ны — е да — ли ма — ня, по — ез —

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "— дель — ны — е да — ли ма — ня, по — ез —". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

— да гро — мы — ха — ют на сты — ках. Я сле —

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "— да гро — мы — ха — ют на сты — ках. Я сле —". The piano accompaniment concludes with similar harmonic support.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp$ (фа-диез). Вокальная линия (верхняя) содержит текст: *— шу, из — ви — ни — те ме — ня. По — ез —*. Фортепианная часть (нижняя) включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp$ (фа-диез). Вокальная линия (верхняя) содержит текст: *— да гро — мы — ха — ют на сты — ках, я спе —*. Фортепианная часть (нижняя) включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp$ (фа-диез). Вокальная линия (верхняя) содержит текст: *— шу, из — ви — ни — те ме — ня. Го — во — // — ня.* Фраза разделена на две части, обозначенные цифрами 1. и 2. Фортепианная часть (нижняя) включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp$ (фа-диез). Вокальная линия (верхняя) содержит текст: *— шу, из — ви — ни — те ме — ня. Го — во — // — ня.* Фраза разделена на две части, обозначенные цифрами 1. и 2. Фортепианная часть (нижняя) включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В конце фрагмента присутствуют динамические обозначения *pp* (пианиссимо) в обеих руках.

Лунный свет над равниной рассеян,
Вдалеке ни села, ни огня...

Я сейчас уезжаю на Север,

Я спешу, извините меня.

На холодных просторах великих,

В беспредельные дали маня,

Поезда громяхают на стыках.

Я спешу, извините меня.

Говорю вам, как лучшему другу,

Вас несколько ни в чем не виня:

Соберитесь на скорую руку.

Я спешу, извините меня.

Не хотите? Ну что ж вы, ей-богу...

Тихо дрогнули рельсы, звеня...

Хоть присядьте со мной на дорогу.

Я спешу, извините меня.

Может быть, вы расклетесь где-то

Посреди отдаленного дня.

Может быть, вы припомните это:

«Я спешу, извините меня».

Жизнь прожить захотите сначала,

Расстоянья и ветры ценя...

Вот и все. Я звоню вам с вокзала.

Я спешу, извините меня.